AU QUATUOR FERNANDEZ.

Quatuor.

180592

Violoncello.

I.

Albert SEITZ, Op. 24.



E. Demets, Editeur, 20 rue des Marais, Paris.

Violoncello.



Violoncello.



Violoncello.




6
24
pp
cresc.
f
25
pp
cresc.
f
ff un poco allargando
26 Tempo I. (𝅗𝅥. = 76)
mf
cresc.
p
mf
cresc.
f
27
sfz
p
6
p
mf
cresc.
f
28
p
cresc.
f
p
1
2
3
4
pizz.
cresc.
arco
f
29
p
f
1

Violoncello.



II.



E. Demets, Editeur, 20 rue des Marais, Paris.


7
a tempo
p
cresc.
f
dim.
8
più animato (♪ = 88)
pp
poco cresc.
mf
f
cresc.
ff
poco rit.
Tempo I.
9
(ma ♪ = 72)
tutta sforza
dim.
10
mf
dim.
p
11
sans retarder
cresc.
f
mf
p
pp
12
sfz
cédez un peu

III.



E. Demets, Editeur, 20 rue de Marais, Paris.

Violoncello.




dim.
sans ralentir
dim.
13 Vivace (𝅗𝅥 = 116)
8
14
15
cresc.
16
17
2

IV.


Andante sostenuto. (♩ = 60)
(Solo.)
p
sfz dim.
p
sfz
p
f
1
dim.
mf
dim.
p
pp
2
2
Solo.
p (sans nuance)
molto cresc.
ff
3 agitato
(f)
(un peu plus mouvementé)
revenez au tempo primo
ff
dim.
pp
mf
cresc.
ff
4 sans retarder
pp
poco cresc.
f
mf
poco cresc.
ff
5 plus lent (♩ = 46)
p
incalzando
a tempo
f
cresc.
ff
p
cresc.
f
6 rhytmé (♩ = 72)
pp
cresc.
serrez peu a peu
le mouvement
Allegro ma non troppo. (𝅗𝅥 = 88)
f
ff
mf


7
poco cresc.
(♮)
mf
f
8
ff
p
ff
Solo.
9
mf
f
Solo.
10
ff
pp
11
ff
pp
f
en dehors
restez.
(2e Corde.)
f
12
pressez
sempre f
cresc.
Plus vite. (𝅗𝅥 = 104)
ff
pp
sfz
f
ff
13
sfz
(♮)
3
dim.
(♮)
p
p
p
dim.
14
7

Violoncello.




(𝅗𝅥 = 72)
21 Meno mosso.
sfz (f)
ff
pp
cresc.
f
ff
p serrez peu a peu
le mouvement(jusqu' au No. 22.)
cresc.
22 Tempo I. (𝅗𝅥 = 88)
ff mf
23
p
poco cresc.
mf
24
f
p
ff
25 (𝅗𝅥 = 96)
sempre ff
dim.
26
pressez
p sub.
cresc.
mf
6/4

Violoncello.

